



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 46 «Земляничка»

А.Г. Засвидуллина



**План работы музыкального руководителя
на летне-оздоровительный
период 2025 г.**

составила
музыкальный руководитель

Михайлова Т. В.

г. Набережные Челны, 2025 г.

Цель музыкально–оздоровительной работы:

- Обеспечение каждому ребенку укрепление психофизического и физического здоровья.
- Развитие и выявление музыкальных и творческих способностей.
- Формирование привычки к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровые берегающие технологии, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Воспитывать звуковую культуру речи детей.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Воспитательные задачи:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры города.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Оздоровительные задачи:

- Сохранять и укреплять физическое здоровье.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Виды и формы музыкальной деятельности:

1. Музыкальные занятия (индивидуальное, по группам, фронтальные).
2. Утренняя гимнастика.
3. Индивидуальные занятия.
4. Самостоятельная музыкальная деятельность.
5. Музыкально–спортивные праздники и развлечения.

Работа с воспитателями:

1. Подготовка ведущих к праздникам и развлечениям.
2. Консультация для воспитателей «Оснащение музыкальных уголков».
3. Консультация для воспитателей «Изготовление музыкально шумовых инструментов из бросового материала для детей».
4. Консультация для воспитателей «Изготовление музыкальных игр».

Работа с родителями:

1. Приобщение родителей к участию в спортивно–музыкальных праздниках и развлечениях.
2. Индивидуальные беседы с родителями об успехах и достижениях детей.

**План праздников и развлечений на
летне-оздоровительный период 2025 года**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Июнь			
1.	Праздник, посвященный дню защиты детей «Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно!»	02.06.2025	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Татарский национальный праздник «Сабантуй»	05.06.2025	Воспитатель по обучению детей татарскому языку, музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Музыкально-спортивный праздник «День России»	13.06.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
4.	Музыкальное развлечение «Азбука дорожного движения» (ПДД)	20.06.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
5.	Спортивный досуг «Веселые здоровячки» (ЗОЖ)	27.06.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
Июль			
1.	Музыкальное развлечение «Лето, чудная пора!» (Конкурс рисунка на асфальте)	04.07.2025	Узкие специалисты, воспитатели
2.	Спортивный праздник, Посвященный дню семьи «Папа, мама, я – дружная семья»	11.07.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
3.	Экологическое мероприятие «Улыбка природы»	18.07.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
4.	Развлечение «Всегда будем Осторожны!» (ОБЖ)	25.07.2025	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
Август			
1.	Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, быстрые»	01.08.2025	Инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
2.	«В детском садике своем очень весело живем» Танцевально-игровое развлечение	08.08.2025	Музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели
3.	«Татарстан – мой край родной» (день города и день Республики)	22.08.2025	Воспитатель по обучению Татарского языка, музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре, воспитатели
4.	Музыкальноеразвлечение «Прощай, лето»	29.08.2025	Музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре, узкие специалисты, воспитатели

**Перспективный план работы ОД «Музыка»
на летний период 2025 года**

в группах младшего возраста

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную и польку.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарт, «Марш» С.Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально–дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать детям самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес.	«Воробей» М. Раухвергер, «Гопачок» нар. песня
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Котики», «Бобик», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительным, плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Здравствуй, лето» сл.и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Потанцуем вместе» обр.Т.Ломовой, «Что же вышло» Г. Левкодимов, «Эйда»Г.Ильина, «Кайдабезнең кулларыбыз» Ф.Шаймарданова
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба–вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Развитие музыкального воображения	«Барабан» В. Журбинская, «У реки» Г.Левкодимов
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей.	«Эхо», «Ритмические кубики», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шуршунчики», «стукунчики», «скрипунчики»).	«Я на горку шла», «Дождик», «Барабан» Е.Тиличеева

4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Малыши», «Белка», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню.	«На лесной полянке» Б.Кравченко, «Манная каша» Абелян, «Пришло лето» О. Юдахина
6	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шаг с притопом», поскоки в паре.	«Эпипэ», «Полянка», «Русская плясовая» обр. А. Иванова
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, самому себе.	«Лето—чудная пора», «Папа, Мама, я – дружная семья!», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».

Август

1	Активное слушание	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную, польку.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарт, «Марш» С. Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную и польку.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально–дидактических игр.	«Воробей» М. Раухвергер, «Гопачок» нар. песня
4	Пальчиковые игры	Показать детям самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес.	«Котики», «Бобик», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, лето» сл.и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительным, плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Потанцуем вместе» обр. Т. Ломовой, «Что же вышло» Г. Левкодимов, «Эйда» Г. Ильина, «Кайдабенец кулларыбыз» Ф. Шаймарданова
7	Праздники и развлечения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан–мой край родной!», «Прощай, Лето!»

Перспективный план работы ОД «Музыка»
на летний период 2025 года
в группах среднего возраста

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Сказочка» С. Майкапар, «Марш» С.Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Бабочка», Э.Григ, «Белка» Н.А.Римский-Корсаков
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, Федя», «Попугай»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А.Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), Работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Эпипэ», «Түгэрэк» уен, «Полянка»,
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Учить детей ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания	«Колыбельная», муз.В. Моцарта, «Марш» муз. С. Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей	Игра «Определи по ритму» (Ритм знакомых детских песен)
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шуршунчики», «стукунчики», «скрипунчики»)	«Ходила младшенька», «Я на горку шла» (русские народные мелодии), «Ай, былбылым»
4	Пальчиковые игры	Работать над правильными своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не	«Соберемся вместе», «Что такое «Здравствуй!»»,

		разделяя слова на слоги, во время начинать и заканчивать песню	«Город наш родной», «С тобою друг»
5	Пение	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шагс притопом», поскоки в паре.	«Полька», муз. М.Глинки «Яблочко» муз. М. Глиера
6	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Прогулка», «Проснись, потянись»
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, к самому себе.	«Лето—чудная пора», «Папа, Мама, я—дружная семья», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».
Август			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Сказочка» С. Майкапар, «Марш» С.Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Бабочка» Э. Григ, «Белка» Н.А.Римский-Корсаков
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, Федя!», «Попугай»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А.Хайт, «Здравствуй, лето!» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо!» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Эпипэ», «Түгэрэк» уен, «Полянка»
7	Праздники и развлечения	Прививать детям любовь к родному краю, укреплять здоровье физическое и эмоциональное. Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение друг к другу и к старшим.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан—мой край родной», «Прощай, лето»

в группах старшего возраста

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстер, «Лендлер» Л. Бетховен
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Бубенчики», «Лесенка», «Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Латвийская полька»- (обр. М. Раухвергера), «Бодрость» муз. Тюрка
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Жили мыши на квартире», «Акула», «Попугай», «Порисуем»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В.Шаинский, А.Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Клоуны» Д.Кабалевский, Коммуникативный танец «Если весело живется» «Часики», муз. С.Вольфензон
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Учить детей ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского «Марш» муз. Д. Шостаковича
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей	Игра « Определи по ритму» (Ритм знакомых детских песен)
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шуршунчики», «стукунчики», «скрипунчики»)	«Светит месяц», «Яна горку шла» (русские народные мелодии), «Ай, былбылым»
4	Пальчиковые игры	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню	«Соберемся вместе», «Что такое «Здравствуй», «Город наш родной», «С тобою друг»

5	Пение	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шагс притопом» , поскоки в паре.	«Полька» муз. М.Глинки «Яблочко» муз. Глиера
6	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Прогулка», «Проснись, потянись!»
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, к самому себе.	«Лето–чудная пора», «Папа, Мама, я–дружная семья!», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».
Август			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстер, «Лендлер» Л. Бетховен
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Бубенчики», «Лесенка», «Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Латвийская полька» (обр. М.Раухвергера), «Бодрость» муз.Тюрка
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Жили мыши на квартире», «Акула», «Попугай», «Порисуем»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А.Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо!» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Клоуны»Д. Кабалевский, коммуникативный танец «Если весело живет» «Часики» муз. С. Вольфензон
7	Праздники и развлечения	Прививать детям любовь к родному краю, укреплять здоровье физическое и эмоциональное. Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение друг к другу и к старшим.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан–мой край родной», «Прощай, лето»